

Арс електроника – Врт Београд
9-13. септембар 2020.
Мноштво локација широм света, Линц
Виртуелна локација: *online @ Ars Electronica*

Фестивал Арс електроника је у 2020. путовање на коме ћемо мерити „нови“ свет и путовање кроз „Кеплерове вртове“, који се налазе у Линцу и на 120 других локација широм света. Путовање на које не крећемо ми, већ наше идеје и пројекти који шире глобалну мрежу кроз коју се састајемо да бисмо разговарали о томе шта треба урадити. Током овог путовања разговараћемо о важним питањима иницираним глобалном кризом са корона вирусом и разматраћемо шта ми можемо и морамо да урадимо. Све теме обележене су општом несигурношћу и питањем о томе како ће криза да нас обликује и промени, нас као индивидуе и као друштво, нас као човечанство. Две линије тензије биће у нарочитом фокусу: аутономија и демократија, односно технологија и екологија.

У Кеплеровом врту

Глобално путовање које мапира „нови“ свет
Аутономија – Демократија
Екологија – Технологија
Човечанство

Несигурност

Централни сегмент Врта Београд је премијера победничког рада националне *AI Lab art+science* селекције за 2020. годину. **Дигитална молитва** Кристине Тице кроз поступке машинског учења успоставља везу између канона иконе и слике настале на основу програмског компјутерског кода. Врт ће такође угостити музички перформанс **Седим и бринем за њу** Јасне Јовићевић (победнице националне селекције за 2019.), који се заснива на сонификацији можданих таласа. Оба рада настала су као резултат интердисциплинарних дијалога и интензивног научног менторства/резиденције организоване од стране ЦПН-а у главним националним истраживачким центрима. Такође се истиче шетња кроз Београд са ауторима свеприсутне игрице **АИ/ВИ** која проблематизује различите аспекте вештачке интелигенције. Виртуелно вођење кроз београдску изложбу омогућиће публици да у потпуности истражи све изложене радове у Културном центру Магацин.

ars.electronica.art/keplersgardens/